

Anaami



ZUM ENSEMBLE UND SEINER MUSIK

Drei Musiker aus Deutschland und Österreich, mit Klassik, Jazz und Pop im Künstlergepäck, treffen sich und entdecken eine seltene Gemeinsamkeit: die Liebe zur klassischen indischen Musik. Alle waren bereits zu längeren Studienaufenthalten in Indien gewesen – sollte man da nicht gemeinsam musizieren?

Zum Mittelpunkt der kreativen Zusammenarbeit seit mittlerweile 15 Jahren wurden ausdrucksvolle Lieder aus Nordindien, die Bhajans (gespr. Badschans); deren Texte voller Poesie haben die Sehnsucht der Seele nach Vollkommenheit und Liebe zum Inhalt.

Entsprechend indischer Tradition erarbeitete die Gruppe Arrangements mit improvisierten Elementen. Lydia Ziegler singt sie in der klangvollen Originalsprache und erläutert die Texte mit ihrer orientalischen Bildhaftigkeit. Erwin Hörl deutet die Stimmung der Lieder mit Klarinette und Saxophon aus und steuert Percussives bei sowie die feine Ney (Rohrflöte) aus Persien. Günther Becker bringt rhythmische Vitalität ein an den Tablas, einem sorgfältig gestimmten Trommelpaar, sowie Sitarmelodien. Und unter alles legt die Tamboura (Saiteninstrument ohne Melodiespiel) ihren stetigen, schimmernden Klang.

„ANAAMI“

stammt aus dem Hindi und bedeutet „Der namenlose Eine“ (der eine Gott, der höher ist als alle Namen).

Der Wunsch, diesen Einen zu finden, verbindet die Musiker der Gruppe. Gemeinsam reisen sie europaweit mit Konzerten und Workshops; und immer erleben sie, dass die besonderen Klänge, die feine Stimmung der Instrumente und die Atmosphäre der Lieder den Menschen überall ins Herz sprechen kann – oder vielmehr aus dem Herzen?

*Von der Schönheit der Seele
Lieder und Klänge aus Indien –
Texte von der inneren Suche*

DIE MUSIKER

Lydia Ziegler, Gesang und Tamboura. Geb. 1951. Nürnberg. Klassisches Musikstudium, Musiklehrerin. Studium des indischen Gesangs (Bhajans). Gründete und leitet eine private Musikschule mit westlicher und auch indischer Musik. Sammelt geistliche Lyrik unterschiedlichster Herkunft.

Erwin Hörl, Klarinette, Saxophon, Ney. Geb. 1941. Salzburg. Klassisches Musikstudium, Jazz, Rock, Avantgarde. Rege Konzerttätigkeit mit unterschiedlichen Formationen. Intensive Beschäftigung mit indischer und persischer Musik.

Günther Becker, Tablas, Sitar. Geb. 1948. Nürnberg. Klassisches Musikstudium. Studium von Sitar und Tablas sowie Hindi, lehrt westliche und indische Musik, Mitarbeit in der privaten Musikschule Ziegler in Nürnberg. Begleiter namhafter Solisten.

DIE TEXTE

Ausgewählte Texte und auch Lyrik von Hildegard von Bingen, J.W. v. Goethe, R.M Rilke, Martin Buber, Hermann Hesse, Jakob Böhme, Kabir, Mahatma Gandhi, Maulana Rumi u.v.a. stellen den indischen Liedern Entsprechendes aus anderen Kulturen zur Seite.

CD: „Anaami – Bhajans“, erhältlich bei Edition Naam

Kontakt: Lydia Ziegler,

Tel.: 0911/26 93 09, Fax. 0911/2 74 50 42,
musikstudio-ziegler@arcor.de

Erwin Hörl,

Tel.: 0043/62 77 77 77,
erwin.hoerl@utanet.at